

# Konferencja REALNE I WIRTUALNE OBLICZA WOLNOŚCI Conference REAL AND VIRTUAL FACES OF FREEDOM

2 grudnia 2010 / 2 December 2010  
sala konferencyjna ZSS UW (200) / conference hall (200)  
Krakowskie Przedmieście 24

## program szczegółowy / detailed program

9.00 – 9.15 - rejestracja i wydanie materiałów konferencyjnych /  
registration and conference material collection

### 9.15 – OTWARCIE/OPENING

**prof. dr hab. Jacek Migasiński,**

Dziekan Wydziału Filozofii i Socjologii UW

**prof. dr hab. Barbara Markiewicz,**

Przewodnicząca Komitetu Programowego konferencji, kierownik Zakładu Filozofii  
Polityki Instytutu Filozofii UW

**Dorota Roszkowska,**

Prezes stowarzyszenia „Przyszłość Mediów”, Dyrektor Festiwalu multimedialnego  
SZTUKA DOKUMENTU

### **SESJA (1) Z HISTORII WOLNOŚCI**

#### **SESSION (1) FROM THE HISTORY OF FREEDOM**

prowadzi/ hosts: prof. dr hab. Barbara Markiewicz, IF UW

9.30 – 10.15

Jakub Filonik, IFK UW

**Wolność Greków a tragedia attycka / The Freedom of the Greeks  
and the Attic Tragedy**

Jacek Dobrowolski, IF UW

**John Locke. Ciemna strona wolności, czyli o czym nie wiedzą, że  
wiedzą, liberałowie / John Locke, or the dark side of freedom. What  
the liberals do not know they know**

Adam Rosłań

**O możliwości bycia wolnym wobec Boga – kilka uwag na temat  
scholastycznego rozumienia ludzkiej wolności / On the Possibility of  
Being Free Towards God - a Few Notes On the Scholastic  
Understanding of Human Freedom**

10.15 – 10.30. *przerwa kawowa / coffee break*

10.30 – 11.00

Małgorzata Sokołowicz, IR UW

**„Ej! Ty na szybkim koniu gdzie pędzisz, kozacze?” – wcielenia romantycznej wolności / „Hey! Where, oh where, are you going, Cossack, lighting speed horseback riding?” – the romantic concept of freedom**

Bela Mester, Institute for Philosophical Research, Hungarian Academy of Sciences, Budapest

**W poszukiwaniu korzeni europejskiego liberalizmu. Antropologia polityczna wczesnego modernizmu / On the Root of the European Liberty - The Political Anthropology of the Early Modernity**

11.00 - 11. 30        **DYSKUSJA / DISCUSSION**

11.30 - 11.45        *przerwa kawowa / coffee break*

**SESJA (2) FILOZOFICZNY WYMIAR WOLNOŚCI I JEJ REALNE FORMY  
SESSION (2) THE PHILOSOPHICAL DIMENSIONS OF FREEDOM AND ITS  
REAL FORMS**

prowadzi/ hosts: prof. dr hab. Małgorzata Kowalska, IF UwB

11.45-12.45

Janusz Grygieńć, WPiSM UMK

**Pozytywna, negatywna, polityczna, pozorna. Mnogość czy jedność filozoficznych ujęć problemu wolności? / Positive, Negative, Political, Ostensible. Multitude or Unity of the Philosophical Perspectives on The Issue of Freedom.**

Maciej Urbanek, IF UJ

**Wolność egzystencjalna / Existential Freedom**

Piotr Nowak, IF UwB, Kronos

**Wolność pośród kobiet (*Ἐκκλησιάζουσαι* Arystofanesa)/ Freedom Among Women (*The Assemblywomen* by Aristophanes)**

Gábor Kovács, Institute for Philosophical Research, Hungarian Academy of Sciences, Budapest

**Wolność, działanie oraz przestrzeń publiczna w politycznej filozofii**

**Hannah Arendt / Liberty, action and the space of appearance in the political philosophy of Hannah Arendt**

12.45 – 13.00      *przerwa kawowa / coffee break*

13.00 – 14.00

Jakub Zapała, IH UW

**Reinterpretacje wolności: „Wolność” faszystowska na tle Europejskim / Reinterpretations of Freedom: Fascist 'Freedom' in the European setting**

Michałowski Krzysztof, IFIS PAN

**Wolność i równość – niebezpieczne związki / Freedom and Equality – Dangerous Liaisons**

Filip Niemczyk, SNS IFIS

**Wolność bycia poddanym / Freedom of Being a Subject**

Tomas Kavaliauskas, Vytautas Magnus University, Kaunas

**Rzeczywista i wirtualna wolność postkomunistycznego społeczeństwa konsumpcyjnego / Real and Virtual Freedom of Post-Communist Consumption Society**

14.00 – 14.30

**DYSKUSJA / DISCUSSION**

14.30 – 15.30      *przerwa obiadowa/ lunch break*

**SESJA (3) WOLNOŚĆ W ŚWIECIE OBRAZÓW  
SESSION (3) FREEDOM IN THE WORLD OF IMAGES**

prowadzi / hosts: prof. dr hab. Zofia Rosińska

15.30 – 16.45

Natalia Juchniewicz, IF UW

**Wolność słowa w epoce obrazu, czyli o aktualności greckiej agory / Freedom of Speech in the Epoch of Picture – About the Actuality of Grecian Agora**

Adam Bartosiewicz, IP UKSW

**Proces koncentracji mediów a polityka i demokracja / The concentration of the media and politics and democracy**

Dorota Kutyla, IF UW

**Wolność jest kobietą, czyli o wyobrażeniach wolności/ Freedom Is a Woman – About the Notions of Freedom**

Marcel Tomášek, Center for Public Policy, Prague

**Sztuka żywa jako źródło wolności oraz naprawy społecznej dziś i przed rokiem 1989/ Living arts as the source of freedom and social corrective now and before 1989**

Paulina Wakar, UWM

**Zniewoleni, a jednak wolni – metafora wolności w polskim filmie dokumentalnym na przykładzie obrazów: „Usłyszcie mój krzyk” Macieja J. Drygasa (1991), „Beats of freedom. Zew wolności” Leszka Gnoińskiego i Wojciecha Słoty (2009) i „Królika po berlińsku” Bartosza Konopki (2009) / A metaphor for freedom in polish documentary films. Example: „Hear my cry“ 1991 ( „Usłyszcie mój krzyk”) dir. Maciej Drygas, „Rabbit a la Berlin” 2009 ( „Królik po berlińsku”) dir. Bartosz Konopka, „Beats of freedom” 2010 dir. Leszek Gnoiński.**

16.45 – 17.00      *przerwa kawowa / coffee break*

#### **SESJA (4) WOLNOŚĆ WIRTUALNA SESSION (4) VIRTUAL FREEDOM**

17.00 – 18.30

##### **wprowadzenie / introduction**

Aleksandra Przegalińska, IF UW, New School NY

**(Do)wolność reprezentacji w rzeczywistości wirtualnej / Freedom and ambiguity in representing oneself within the virtual realm - Second Life case study.**

Rafał Ilnicki, IK UAM

**Programowanie człowieka jako medialna realizacja paradoksów wolności / Programming Man as a Media Realisation of the Paradoxes of Freedom**

17.45 – 18.30      **OTWARTA DYSKUSJA / OPEN DISCUSSION**